**Эссе «Я – педагог!»**

Самое прекрасное время в жизни каждого человека – это детство. Только в детстве загадочные путешествия, самые яркие события, и волшебный мир полный удивительных превращений.

Детство - это удивительная страна, где каждый миг - поиск чего- то нового, интересного, где каждый день не похож на другой - полный загадок, наполнен радостными впечатлениями. Напоминает интересную книгу, яркую, красочную.

С детьми не бывает скучных дней, каждый день открывается новый мир добра, красоты, творчества.

Я - воспитатель, а значит друг, помощник, наставник, артист и писатель. Писатель, который пишет книгу «Жизнь удивительных детей». Книгу, которая рассказывает о главных героях волшебной «страны» Детства, где живут искренние, добрые, творческие удивительные люди.

Каждый день мы начинаем с чистого листа.

Дети - это краски, которые раскрашивают страницы необыкновенной книги. Каждый ребенок художник! В своем рисунке он отражает окружающий мир, свои переживания, чувства, фантазии, рожденные его богатым воображением. Любое творение маленького художника - это индивидуальность, и в этой непохожести его прелесть.

Ребенок заинтересован, эмоционально отзывчив, воспринимает все многообразие видимого, осязаемого мира. Этим он близок к художнику!

Я люблю детские работы, они меня восхищают. Учусь у детей быть свободной в творчестве, чистый детский разум позволяет ребенку создавать работы, о которых можно только мечтать. Маленькому художнику нет дела, как оценят его творение, он просто получает удовольствие от творчества. Сейчас он художник с большой буквы.

Дети - музыка моей души, ее можно сравнивать с каплями дождя, течением реки, шумом ветра и даже с грозой. У каждого ребенка на свете есть своя музыка. Один звучит, как колокольчик, другой напоминает барабан, а есть и такие, которые звучат, как скрипка: спокойно, легко. А вместе слушаешь -целый оркестр. Иногда слушаешь громкую, веселую музыку или тихую, спокойную, но бывают минуты, когда оркестр молчит, не играет. Не звенит колокольчик, стих барабан, не звучит скрипка. Каждый ребенок – музыкант.

Каждая страница книги «Жизнь удивительных детей» по- своему яркая и красочная. Открываю новую страницу. И что я вижу! Передо мной открывается панорама ярких событий, сегодня ребенок – актер.

Оживают персонажи сказок - «выходят» со страниц книжек, сказка становится реальностью. Любознательные, непоседливые, удивительные дети перевоплощаются: в трудолюбивую, скромную Золушку, находчивого и хитрого Кота в Сапогах, в доверчивую Красную Шапочку, в злого Серого Волка. В актерской игре творчество проявляется в том, на сколько правдиво он изображает роль своего героя. Маленькому актеру нужно понять, эмоции, характер персонажа, понять, почему он так себя ведет, а не иначе, проникнуть в его внутренний мир. Смотрю, сегодня Серый Волк не злой и страшный, а хочет помочь Красной Шапочке. Испытываю чувство радости и гордости за Серого Волка. Это все потому, что Красная Шапочка не испугалась Серого Волка, а позвала его в гости к бабушке. Понимаю, что ребенок не только актер он еще и режиссер своей постановки, не боится отступать от принятых норм и правил. Пробует, фантазирует, вносит изменения.

Каждый раз, когда я открываю эту книгу, передо мной чистый лист для написания новой истории из жизни удивительных детей. Герои, которой будут связаны одной нитью повествования необыкновенных событий.